

EDIZIONE ITALIANA - MARZO 2014

€ 3,90

marie claire

Maison

CASE DÉCOR

TRA BOISERIE E
TOCCHI PREZIOSI
Trionfa il dettaglio

PASSIONI
SINGAPORE CHIC
BIANCO GOLOSO
SIEPI SCULTURA

EASY STYLE

IL DESIGN DIVENTA
ACCOGLIENTE

HMC ITALIA - ANNO 12 - MENSILE
N. 3 MARZO 2014 "POSTE ITALIANE"
S.P.A. - SPED. IN A.P. - D.L. 353/2003
(CONV. IN L. 27/02/2004 N. 46) ART. 1,
COMMA 1 DC8 MILANO*



MOTIVI FOLK, FORME AVVENIRISTICHE,
TEXTURE MATERICHE, COLORI TEMPESTA

SPECIALE TENDENZE



MADIA SUPERSTAR

Jeri semplice dispensa per la cucina, oggi pezzo forte in salotto. Evoluzione del buffet!

Di Valerio Di Matteo

In alto, da sinistra in senso orario, impiallacciatura eucalipto per il mobile contenitore Origami, con anta in cristallo riflettente sulla parte esterna e satinato su quella interna color oro. I vani sono dotati di luci a Led, con sensore di accensione e spegnimento, design Massimo Castagna per **Giorgetti**, cm 130x50x170h, €12.980. Orion è la credenza con ante in noce e interno rivestito in foglia di rame, **Brabbu**, cm 142x47x161h, da €8.970. In legno di recupero decorato da intarsi di metallo, Button-up è una creazione dell'inglese **Kate Noakes**, che ha sviluppato un particolare processo di lavorazione su gesso. Excelsior ha una struttura realizzata in stucco spatolato lucido nero, con la fascia centrale dei cassetti finita in ottone bronzato; l'interno è in lacca grigio scuro, con i fondi dei ripiani e dei cassetti in tessuto vinilico color bronzo, **Armani/Casa**; cm 72,5x44x150h, €19.000. Midnight Gallery ha il frontale disegnato da intarsi in marmo effetto trompe-l'œil, **Rue Monsieur Paris**, cm 120x40x90h, €6.802. Pannello anteriore in ottone lucido per Marseille Buffet, qui nella finitura Crystal Coating, **Scala Luxury**, cm 246x50x88h, €14.730. Ha il profilo rifinito da borchie in bronzo Manta, la madia rivestita in iuta lavorata a foglia d'argento, di **Barbara Abaterusso**; cm 120x50x150h. ■

